



SAKARYA
ÜNİVERSİTESİ

50th yıl



SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI





SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR (YL)

Program Hakkında

Kültürel Çalışmalar yirminci yüzyılın ikinci yarısında Batı'da ortaya çıkan ve giderek tüm dünyaya yayılan disiplinlerarası ve disiplinlerarası bir akademik alandır. En geniş anlamıyla kültürü temel çalışma alanı olarak belirlemek anlamına gelen Kültürel Çalışmalar bu konu üzerine söz söyleyebilecek bütün akademik disiplinlerle irtibat halindedir. Kültürel Çalışmalar, "kültür" kavramını insanın yapıp etmelerinin bir bütünü olarak algıladığı için her türlü kültürel üretimi ve pratiği ciddiye almaktadır. Bu bağlamda, irtibatta olunan akademik disiplinler ile disiplinlerarası ve disiplinlerarası bir üretim amaçlanmaktadır. Öte yandan Türkiye'de giderek değer kazanmakta olan kültür sektörüne de donanımlı çalışanlar kazandırmayı amaçlamaktadır.

İLETİŞİM

Kültürel Çalışmalar yüksek lisans programı öncelikle disiplinlerarası ve disiplinlerarası bir program olarak yapılanmıştır. Program, kendi kapsamında yer alan dersler dışında, üniversitemizin değişik yüksek lisans programlarından da yararlanmaktadır. Bu bağlamda Sakarya Üniversitesi'nde var olan disiplinlerarası ve disiplinlerarası ilişkileri güçlendirmek hedeflenmektedir.

Öğrenciler, Kültürel Çalışmalar alanında bilimsel bilgi oluşturacak veri toplama, literatür inceleme ve analiz yapma becerisini kazanarak akademik hayatın gerektirdiği düzeyde davranış ve etik duyarlılığa sahip olurlar. Yeni fikirlere açık olma ve yeni fikirler üretebilme becerisini elde ederler. Bilimsel çalışmalarında kuramsal, yöntemsel ve uygulama bağlamında Kültürel Çalışmalar alanına katkı sağlama becerisini kazanırlar ve bilimsel çalışmalarını ulusal ve uluslararası toplantılarda bilim çevreleri ile paylaşırlar. İleri sürülen bir tezden yola çıkarak, bununla ilgili araştırma ve proje bazında çalışma alışkanlığı kazanımıyla Kültürel Çalışmalar alanında bilimsel bir çalışma gerçekleştirirler.

Kültürel Çalışmalar alanında eğitim alacak öğrenciler kariyerlerini klasik olarak addedilebilecek alanlar dışında örneğin şu gibi alanlarda da sürdürebilirler:

- Müzeler, kültür merkezleri, yayıncılık, turizm ve medya -özellikle reklamcılık, halkla ilişkiler, pazarlama;
- Kamu destekli projeler, yerel yönetim girişimleri, AB ve diğer uluslararası projeler;
- Sivil Toplum Kuruluşları, özellikle kültür politikaları, toplumsal politikalar, eğitim, insan hakları, kadın hakları, mülteciler ve sığınmacılar üzerine sosyal yardım çalışmaları ve eylem araştırması.
- Kariyerlerini araştırmacı veya akademisyen olarak sürdürmek isteyen mezunlar özellikle Antropoloji, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sosyoloji ve İletişim Çalışmaları olmak üzere sosyal bilimler ve beşeri ilimler alanlarında yüksek lisans ve doktora yapmak için kuvvetli birer aday olacaktır.

Başvuru Koşulları

Kültürel Çalışmalar yüksek lisans programına başvurular, 2020-2021 eğitim döneminde ALES ve lisans not ortalaması (GANO) hesaplanarak alınacaktır. Programa dört yıllık lisans eğitimi alan bütün üniversite mezunları başvurabilir.

Müfredat

Ders Kodu	Ders	Türü
CUL 501	Kültür Kuramı	Seçmeli
CUL 506	Modernite ve Görüntü Kültürü	Seçmeli
CUL 507	Dinler Tarihine Giriş	Seçmeli
CUL 512	Sinema ve Edebiyat	Seçmeli
CUL 513	Tasarım Tarihi ve Eleştirisi	Seçmeli
CUL 519	Kent Sosyolojisi	Seçmeli
CUL 521	Entelektüel Etkileşimler	Seçmeli
CUL 518	Fotoğraf ve Temsil Sınırları	Seçmeli
CUL 525	Kültürel Çalışmalarda Temel Kuramlar	Seçmeli
CUL 517	Medya ve Kültürel Çalışmalar	Seçmeli
FEL 511	Felsefe Problemleri	Seçmeli
CUL 502	Türkiye’Nin Kültür Tarihi	Seçmeli
CUL 509	Mekân ve Siyaset	Seçmeli
CUL 526	Kültürel Çalışmalarda Temel Metinler	Seçmeli
CUL 520	Televizyon Çalışmaları	Seçmeli
CUL 503	Popüler Kültür ve Kültürel Çalışmalar	Seçmeli
CUL 508	Psikanaliz ve Kültür	Seçmeli
CUL 510	Alt-Kültür Çalışmaları	Seçmeli
FEL 528	Çağdaş Felsefe Metinleri	Seçmeli
CUL 515	Kültürel Çalışmalara Giriş	Seçmeli
CUL 527	Kültürel Çalışmalarda Seçme Konular: Bilgi, Güç ve Politika	Seçmeli
CUL 800	Tez Çalışması	Zorunlu
CUL 530	Türk Sinemasında Yazınsal Uyarlamalar	Seçmeli
CUL 529	Gençlik Alt Kültürleri, Medya ve Toplum	Seçmeli
CUL 528	Hikaye Anlatımı ve Form	Seçmeli
CUL 527	Hikaye Anlatımı ve Güncel Denemeler	Seçmeli
CUL 533	Politik Teoloji	Seçmeli
CUL 504	Zihniyet Hermenötiği	Seçmeli
CUL 522	Kültürel Okumalar ve Çağdaş Sanat	Seçmeli

Ders İçerikleri

Güz Dönemi

CUL 539 / Kültürel Çalışmalarda Temel Yaklaşımlar

Bu ders, Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programı'nda eğitim göreceğ öğrencilerin program boyunca ele alınacak kavram ve isimleri tanımalarını, böylelikle alana hakimiyetlerini artırmayı amaçlamaktadır.

Dersi Verenler: Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel

CUL 533 / Politik Teoloji

Ders boyunca toplumu oluşturan sosyal, politik ve kültürel alanlar politik-teoloji kavramı ekseninde değerlendirilecek, politika ile teolojinin kesişim alanları güncel örnekler ışığında ele alınacaktır.

Dersi Verenler: Prof. Dr. Bünyamin Bezci

CUL 529 / Gençlik Alt Kültürleri, Medya ve Toplum

Günümüzde altkültürler, her ne kadar farklılıklarıyla çok kültürlü yapının zengin ve renkli görünümüne katkı sağlasalar da, esasen orta sınıfın değerleri etrafında şekillenen popüler kültürün içinde yeniden anlam kazanmanın ötesine gidememektedirler. Bir başka deyişle, medya aracılığıyla muhalif olma özelliklerini yitiren gençlik altkültürleri ironik bir biçimde karşısında oldukları sistemin bir parçası haline gelmeye başlamışlardır. 'Gençlik Altkültürleri, Medya ve Toplum' dersi bağlamında, altkültürlerin bu çerçeve içerisinde geçirmiş oldukları dönüşüm irdelenerek özellikle son yıllarda post altkültürel teori adı altında gerçekleştirilen çalışmalar öğrencilere eleştirel bir perspektif sunacaktır.

Dersi Verenler: Dr. Öğr. Üyesi Bülent Kabaş

CUL 522 / Kültürel Okumalar ve Çağdaş Sanat

Dil felsefesi, iletişim kuramları ve Enformasyon Teorisi'nden yola çıkarak sanat eseri okumaları gerçekleştirilir.

Dersi Verenler: Dr. Öğr. Üyesi Burak Delier

CUL527 / Kültürel Çalışmalarda Seçme Konular: Bilgi, Güç ve Politika

Bu ders bilgi, güç ve politika arasındaki ilişkiye odaklanır. Hannah Arendt, Jürgen Habermas, Michel Foucault, Richard Rorty, Jacques Rancière and Slavoj Žižek gibi düşünürlerin seçilmiş eserlerinin ayrıntılı okumasını ve kapsamlı analizini içerir.

Dersi Verenler: Tuğba Ayas Önel

Ders İçerikleri

Bahar Dönemi

CUL 540 / Türk Sinemasına Kültürel Yaklaşımlar

Türk Sinemasına Kültürel Yaklaşımlar dersi, Türk sinemasının estetik, ekonomik ve politik niteliklerini kültür teorileri ile ilişkili olarak ele almayı ve analiz etmeyi amaçlamaktadır. Ders, modernleşme ve modernizm kavramları ekseninde Türkiye'deki sinema deneyimini ve ulusal kimlik-ulusal sinema tartışmalarını; postkolonyal teori bağlamında üçüncü dünya sineması ve üçüncü sinema kavramları ile Türk sineması arasındaki ilişkiyi; küreselleşme, post modernizm ve dijital kültür ekseninde ulus ötesi sinemalarla kurulan bağlantıyı ve Türkiye'de sinema alanında yaşanan dönüşümü değerlendirir.

Dersi Verenler: Dr. Öğr. Üyesi Tülay Çelik

CUL 538 / Türkiye'nin Sosyal ve Kültürel Tarihi (1923-1950)

Ders boyunca erken cumhuriyet tarihi, dönemin sosyal ve kültürel alanları bağlamında ele alınacak, 1923-1950 yılları Türkiye'sinin toplumsal bir manzarası çizilecektir.

Dersi Verenler: Prof. Dr. Safiye Kıranlar

CUL 536 / Modern Türk Şiirinde Estetik Değerler

Türk modernleşmesinin öncü alanlarından edebiyatın yaratıcı temsilini oluşturan şiir türünde gelenekten kopuş ile modernî oluşturma sürecinde değişen duyuş tarzı ve estetik ölçütler konusunda öğrencilerin yorum kapasitesini artırma.

Dersi Verenler: Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu

CUL 542 / Oryantalizm ve Oksidentalizm

Ders boyunca, tarihi yüzyıllar öncesine kadar giden, Doğu ve Batı medeniyetlerini çapraz bir şekilde tanımlayan Oryantalizm ve Oksidentalizm kavramları ele alınacak, sosyal bilimlerde bu ekseninde yapılan tartışmalar değerlendirilecektir.

Dersi Verenler: Mikail Uğuş

CUL 590 / Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Seminer

Bilime ilişkin temel kavramları tanımak; bilimin temel özelliklerini, işlevlerini ve amaçlarını kavramak; nicel ve nitel araştırma tekniklerinin özelliklerini kavrayarak yapılacak bilimsel araştırmalarda uygun yöntemi seçebilmek; veri toplama, verileri yorumlama ve raporlaştırma becerilerini geliştirmek.

Dersi Verenler: Yusuf Adıgüzel

Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel

Yusuf Adıgüzel, 1973'te Adana'nın Kozan ilçesinde doğdu. 1995'te Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, Basım ve Yayımcılık Bölümü'nü bitirdi. 1998'de Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisansını tamamlayarak aynı bölümde doktora programına başladı. "Kimliğin Korunmasında ve Üretilmesinde Türk Derneklerinin Rolü (Almanya/Köln Örneği)" konulu doktora tezini 2004'te tamamladı. 2012 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi oldu. Adıgüzel, Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi dekanıdır.

Uzmanlık Alanları: İletişim Sosyolojisi, Göç Sosyolojisi, Avrupa'daki Türkler, Sivil Toplum Kuruluşları.



Prof. Dr. Fuat Aydın

Yüksek lisansını "Ali b. Rabben et-Taberi ve eseri er-Red ale'n-Nasara" adlı çalışması ile Marmara Üniversitesi'nde tamamlayan Prof. Dr. Fuat Aydın, doktora eğitimini de "Pavlus ve Din Anlayışının Yansımaları" adlı çalışmasıyla aynı üniversitede gerçekleştirmiştir.

Çalışma Alanları: Dinlerarası ilişkiler, Yahudilik, Reddiyeler, Hristiyanlık, Hint ve Çin Dinleri



Prof. Dr. Şive Neşe Baydar

1967 yılında İstanbul'da doğdu. 1991 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1995 yılında İ.T.Ü Görsel Çevresel Sanatlar Programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2003'te M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde sanatta yeterliliğini aldı. 1996 yılında Y.Ö.K. yurtdışı bursuyla S.D.Ü Resim Bölümü'ne atanarak 1999 yılına kadar aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 1999-2003 yılları arasında MSGSÜ, GSF Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi, 2003-2005 yılları arasında Isparta GSF, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 2005 yılından beri Sakarya Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Çalışma Alanları: Güzel Sanatlar, Resim.





Prof. Dr. Bünyamin Bezci

1992 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun olmuştur. Ardından Almanya Bremen Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünde dil öğrenimi ve yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Sakarya Üniversitesi'nde "AB'in Yerel Yönetimlere Yaklaşımı" isimli tezini savundu, Muğla Üniversitesi'nde araştırma görevlisi iken Uludağ Üniversitesi'nde "Carl Schmitt'in Politik Felsefesi Açısından Modern Türkiye'de Güçlü Devlet Kavramı" adlı doktora tezini tamamlamıştır.

Uzmanlık Alanları: Avrupa Birliği, Yerel Yönetimler, Politik Felsefe

Prof. Dr. Ahmet Eskicumalı

1964 yılında Serdivan, Sakarya'da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'ndeki lisans eğitiminden sonra devlet burslusu olarak A.B.D.'deki Wisconsin Üniversitesi-Madison'dan yüksek lisans ve doktora derecelerini aldı. Türkiye'ye döndükten sonra Sakarya Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlayan Dr. Ahmet Eskicumalı 2012 yılında doçent ve 2018 yılında profesör oldu. Halen Sakarya Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde Bölüm Başkanı ve Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Uzmanlık Alanları: Medya ve Toplumsal Değişim, Küreselleşme ve Kültürlerarası İletişim, Eğitim ve Medya, Medya Okuryazarlığı



Prof. Dr. Safiye Kıranlar



1993 yılında Uludağ Üniversitesi Tarih Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1996 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yakınçağ Tarihi ana bilim dalında tezli yüksek lisansını tamamladı. 2005 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ana bilim dalında doktorasını tamamladı.

Uzmanlık Alanları: Türkiye Cumhuriyeti Sosyo-Kültürel Tarihi, Kent ve Ekonomi Tarihi, Osmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Ticaret, Türk Dış Politikası, Milli Mücadele Döneminde Türk Toplumu

Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu

1963'te Yalvaç'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini doğum yerinde yaptıktan sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. 1993 yılından bu yana Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde çalışmaktadır. Yılmaz Daşcıoğlu, Popüler Roman Geleneği ve Mehmet Celâl'in Romanları (1995) adlı çalışmasıyla yüksek lisansını, Behçet Necatigil'in Şiirlerinin Şekil ve Muhteva Yönünden İncelenmesi (2001) adlı teziyle doktorasını tamamladı. 2009'da doçentlik, 2014'te profesörlük ünvanı aldı. Halen SAÜ Fen-Edebiyat Fakültesinde ve FSMVU Edebiyat Fakültesinde dersler vermektedir.

Uzmanlık Alanları: Türk Edebiyatı, Türk Şiiri



Doç. Dr. Hasan Hüseyin Taylan

1977 yılında Akhisar'da doğan Doç. Dr. Hasan Hüseyin Taylan, 1999'da Selçuk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında yüksek lisansını ve 2011 yılında doktorasını Selçuk Üniversitesi S.B.E Sosyoloji Anabilim Dalında tamamladı. 2018 yılında ise Üniversitelerarası Kurul Başkanlığından doçent oldu. 1999-2001 yılları arasında Siirt ve Konya'da Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğretmenlik yaptı. 2001-2011 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılından beri Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

Uzmanlık Alanları: Eğitim, Televizyon Dizileri, Televizyon ve Şiddet



Doç. Dr. Nesrin Akıncı Çötök

1980 İzmit doğumlu olan Çötök, ilk, orta ve lise eğitimini İzmit'de tamamladı. 2003 yılında Dumlupınar Üniversitesi'nde Sosyoloji lisansını tamamladı. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak göreve başlayan Çötök, 2006 yılında yüksek lisansını "Sanayi Toplumundan Bilgi Toplumuna Geçiş Sürecinde Eğitim Olgusu" başlıklı teziyle 2010 yılında Sosyoloji doktorasını "Çokkültürlülük, Kültürlerarasılık ve Entegrasyon Tartışmaları Bağlamında Alman Eğitiminde Türk Öğrenciler" başlıklı teziyle tamamladı. 2011 yılında yardımcı doçent olarak göreve başlayan Çötök, 2014 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde halen öğretim üyeliği yapmaktadır. Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi dekan yardımcılığı, bölüm başkanlığı, İletişim Fakültesi dekan yardımcılığı ve diğer idari görevlerde bulunan Çötök, 2018 yılında Sosyoloji alanında doçent ünvanı almıştır. Sosyal psikoloji, iletişim sosyolojisi, medya, kültür, kadın araştırmaları dersleri veren Çötök, evli ve iki çocuk annesidir.

Uzmanlık Alanları: Kültür Sosyolojisi, Toplumsal Cinsiyet, Aile ve Kadın, İletişim ve Medya





Dr. Öğr. Üyesi Bülent Kabaş

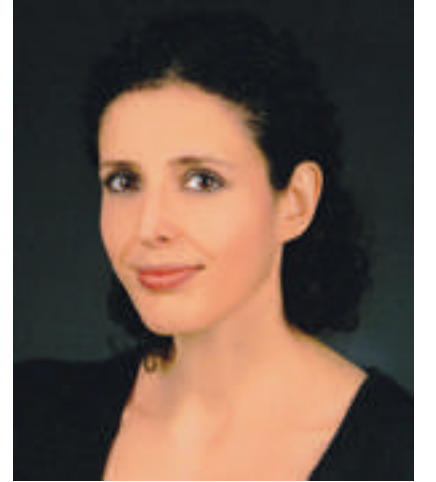
1977 İstanbul Bakırköy doğumludur. 2000 yılında, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun olmuş, lisansüstü çalışmalarını ise Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sürdürmüştür. 2008 yılında Freie Üniversitesi Müzikoloji Bölümü'nden aldığı bir davetle Almanya'nın Berlin eyaletinde giderek doktora çalışmasının saha araştırması gerçekleştirmiş, 2012 yılında ise "Karşı-Kültürlerin Popülerleşme Sürecinde Gençlik Altkültürlerinin Rolü" başlıklı doktora teziyle bu çalışmayı tamamlamıştır. Takip eden yıllarda, yine Almanya'da; göçmen gençlerin kültürel üretim alanlarıyla ilişkisi, gençlik merkezleri ve alternatif Türk diasporası üzerine gerçekleştirilen etnografik çalışmalarda araştırmacı ve proje yürütücüsü olarak çalışmıştır. Bu alanda gerçekleştirdiği bilimsel yayın ve belgesel

film çalışmaları vardır. 2014 yılından itibaren Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Uzmanlık Alanları: Gençlik Kültürleri, İletişim Araştırmaları, Ses Tasarımı

Dr. Öğr. Üyesi Tülay Çelik

Lisansını Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde 2002 yılında tamamladı. Marmara Üniversitesi Sinema-Televizyon Ana Sanat Dalı'ndaki yüksek lisansının ardından, "1990 Sonrası Türkiye'de Yönetmen Sineması Alanında Film Üretim Süreci" başlıklı teziyle, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'ndan doktora derecesi aldı. Sinemada estetik modernizm, Gilles Deleuze'ün sinema felsefesi, uluslararası film festivalleri, sinemada hayal kırıklığı ve ideoloji ilişkisi üzerine yayınlar yaptı. Belgesel ve kısa film çalışmalarında bulundu. 2012 yılından beri Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Uzmanlık Alanları: Türk Sineması, Sinema Estetiği ve Sinema Kuramlarıdır.

Dr. Öğr. Üyesi Suzan Orhan

1971 yılında Artvin Ardanuç'ta doğdu. 1995 yılında Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Ana Sanat Dalında, "20. Yüzyıl Başlı Amerikan Straight Fotoğrafında Anlamların İnşası" başlıklı teziyle 2004 yılında tamamladı. Doktora eğitimini, aynı enstitünün Sinema Televizyon Ana Bilim Dalında, "Fotoğrafik Temsil Olgusu ve Çağdaş Fotoğrafta Savaşın Estetize Edilmesi" başlıklı teziyle 2011 yılında tamamladı. 2012 yılından itibaren Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim üyesi yapmaktadır. Fotoğraf Kültürü, Fotoğraf ve Temsil Sınırları ile Çağdaş Fotoğraf ve Tasarım gibi yüksek lisans derslerinin yanı sıra Görsel İletişim Tarihi, Belgesel Fotoğraf, Fotoğraf ve Toplum, Fotoğraf Atölyesi ve Fotoğraf Bitirme Projesi adlı lisans derslerini yürütmektedir. Sokak fotoğrafçılığı ağırlıklı projeler üreten akademisyenin beş solo ve çok sayıda yurt içi ve yurt dışı grup fotoğraf sergileri mevcuttur.



Uzmanlık Alanları: Fotoğraf, Sokak Fotoğrafçılığı, Görsel Kültür, Görsel İletişim Tasarımı

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Ayas Önel

Lisans derecesini Ortadoğu Teknik Üniversitesi Felsefe bölümünden, doktora derecesini ise "The Kantian Theory of the Sublime and Humanist Politics" başlıklı tez çalışmasıyla İ. D. Bilkent Üniversitesi'nden almıştır. Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde "Estetik", "Sanat Felsefesi", "Sanat Eserinin Analizi" ile "Mimarlık Kuram ve Tarihi" adlı dersleri; Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans programında ise 'Kültürel Çalışmalara Giriş', 'Kültürel Çalışmalarda Temel Kuramlar', Kültürel Çalışmalarda Seçme Konular: Bilgi, Güç ve Politika' derslerini yürütmektedir.

Uzmanlık Alanları: Kültürel çalışmalar, Estetik, Sanat Felsefesi, Teknoloji Felsefesi, Kant, Post-Kantçı Felsefe, Siyaset Felsefesi.



Dr. Öğr. Üyesi Burak Delier



Burak Delier (d. Adapazarı 1977) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde (Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik) eğitim gördü. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Doktoralı Öğretim Üyesi olarak çalışan Delier'in yazıları Koç Üniversitesi Yayınları'ndan Sanat Dünyasının Senaryoları (2016) başlığıyla yayımlandı. Birçok formatta ürünler ortaya koyan sanatçı, Hür Budalalar ve Kurnazlar Cemiyeti (Pilot, İstanbul, 2016), Sen Rolünü Oyna, Senaryo Arkadan gelir (Pilot, İstanbul, 2013), Freedom Has No Script (Iniva, Londra, 2014), Koleksiyonerin Dileği (Pilot, İstanbul, 2012) gibi kişisel sergilerin yanında, katıldığı grup sergiler arasında; İstanbul. Tutku, Neşe, Öfke, MAXXI Müzesi, Roma (2015), Uluslararası Sanatçı Filmleri,

İstanbul Modern, İstanbul (2015) ve Whitechapel Galerisi, Londra (2014), Unrest of Form, Viyana (2013), 2010 ve 2008 Taipei Bienalleri, 10. İstanbul Bienali (2007) sayılabilir.

Uzmanlık Alanları: Güzel Sanatlar Temel Alanı Plastik Sanatlar Disiplinlerarası Sanat, Enstelasyon-Yerleştirme, Video Sanatı.

Dr. Öğr. Üyesi Mikail Uğuş

2014 yılında Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Medya ve İletişim Çalışmaları anabilim dalında yüksek lisansını tamamlayan Uğuş, 2019 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik anabilim dalında tamamladığı "II. Abdülhamid Dönemi (1876-1909) Basın Hayatında Görsel Yenilik ve Görselliğin Hâkimiyetinin Analizi" adlı teziyle doktor ünvanı almıştır.

Uzmanlık Alanları: Osmanlı Basını, İletişim Çalışmaları, Felsefe, Teknoloji



Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Güzel

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü'nden 2003 yılında mezun olduktan sonra 2004-2006 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2013'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim dalında "Popüler Kültür ve İşçi Gençlik" adlı teziyle doktor unvanı aldı. Eğitimini sürdürürken aynı zamanda iletişim sektörünün birçok alanında çalıştı. Sinema, belgesel ve reklam projeleri başta olmak üzere internet ve canlı yayın prodüksiyon işleri yürüttü. 2015 yılından beri Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Mehmet Güzel, lisans ve yüksek lisans düzeyinde İletişim Bilimlerine Giriş, İletişim Tarihi, İletişim Kuramları, İletişimin Ekonomi Politikası gibi dersler vermektedir.



Akademik olarak, iletişim eğitimi ve medyanın ekonomi politikası konularına odaklanan Güzel, yeni medya, internet haberciliği, internet kültürü ve gençlik başta olmak üzere Türkiye'deki toplumsal ve kültürel dönüşümün iletişim alanıyla ilişkisi üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Uzmanlık Alanları: İletişim Eğitimi, Medyanın Ekonomi Politikası, Eleştirel Kuram, Gençlik Kültürü.

Dr. Öğr. Üyesi Meltem Gönden



İzmir'de doğdu. Lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde tamamladı. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda yüksek lisans yaptı. Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2005'te araştırma görevlisi kadrosuna geçti ve 35. Madde kapsamında doktora eğitimi için Anadolu Üniversitesi'ne görevlendirildi. 2006-2010 yılları arasında Anadolu Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2010'da Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. İlgi alanları olan iletişim sosyolojisi, kültürel çalışmalar, iletişim/gazetecilik eğitimi, edebi gazetecilik konularında, nitel yaklaşım ve yöntemlere ağırlık veren çalışmalar yürütmektedir. 2015 yılından beri,

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Uzmanlık Alanları: İletişim Sosyolojisi, Kültürel Çalışmalar, İletişim Eğitimi, Edebi Gazetecilik



SAKARYA
ÜNİVERSİTESİ

50th yıl



TELEFON : 0 (264) 295 70 13
WEB : iletisim.sakarya.edu.tr
E-POSTA : iletisim@sakarya.edu.tr
INSTAGRAM : [sauiletisimfakultesi](https://www.instagram.com/sauiletisimfakultesi)